

## La Corde, 2 152 m, massif de l'Argentine, Alpes vaudoises

Situé derrière le Miroir de l'Argentine et au-dessus d'Anzeinde, le site de La Corde, rééquipé et complété, offre désormais un étonnant choix d'escalades abordables de qualité. Relevons qu'il est rare de trouver sur un secteur autant de belles voies, entre le 4ème et le 6ème degré, si bien équipées sur un calcaire aussi beau et solide.

### Généralités

Visible de la cabane Barraud, la Corde présente une crête sommitale parcourue d'une sente qui relie le col des Essets au sentier de la Haute Corde. C'est peu sous le versant sud de cette crête que se trouve de splendides dalles. L'excellent rocher rugueux, doté de nombreuses prises, surtout des cannelures, limitent de manière heureuse les pas de bloc ou morphologiques. L'endroit, isolé et tranquille, voit le passage d'animaux, chamois, aigles, gypaètes... et présente un panorama quasiment vierge de constructions avec, de gauche à droite, la paroi de l'Écuelle, la Pierre qu'Abotse, le Grand Muveran, les Dents de Morcles, les Dents du Midi et les pentes sud-est de l'Argentine qui dominent le vallon de La Vare.

### Historique

Dans les années 1965-75, la cabane Barraud est le camp de base de membres du Groupe de Haute Montagne de Lausanne (GHML). Emmené par Léon Weissbaum et son fidèle compagnon Pierre-André Froidevaux, dit PAF, ils écument la région. On retrouve leurs traces (pitons, gollots, descriptions...), en particulier aux blocs de Solalex et du col des Essets, ainsi qu'à l'Argentine, à l'Écuelle, à La Corde où certains de leurs itinéraires sont cités sur le croquis. Entre 1992 et 1999, Jane-Marie et Marcel Demont équipent 26 couennes sur La Corde et d'autres lignes sur le flanc sud-est de la Haute Corde. Avec l'accord du GHML et des Demont, la section Les Diablerets du CAS a demandé à ses deux membres, Marcel Noverraz et Claude Remy, de valoriser La Corde. Entre juin et octobre 2023, le site est équipé de manière homogène. Toutes les longueurs (celles des couennes et des itinéraires) sont voulues courtes, environ 20 m, afin de favoriser la sécurité, les contrôles et les échanges des pratiquants.

### Accès

Via TP (train et car) ou routier : de la plaine du Rhône, d'Aigle, par Villars ou Bex, gagner La Barboleuse puis Solalex, 1 469 mètres, vaste pâturage, fin de route, parking payant.

### Attention :

- camping interdit à Solalex, zones de captages des eaux
- la région est dans le district franc du Muveran, consultez sur internet les informations à ce sujet.

De Solalex monter à Anzeinde, 1 876 m, par le bon sentier, 1h, ou prendre le service de taxis 4x4 du restaurant Giacomini à Anzeinde (024 498 22 95).

Note : on peut circuler dans cette région en vélo électrique de 25 km/h le long d'un seul itinéraire depuis Solalex au Pas de Cheville via Anzeinde.

D'Anzeinde gagner la cabane Barraud, 1 956 m, de là continuer au sud-ouest par le sentier de la Haute Corde pendant 30 min. Vers 2 100 m, à hauteur de l'inscription « La Corde, escalade », suivre à gauche la sente et les points rouges réactualisés, passer la crête et descendre sur l'autre flanc. On arrive au secteur A et le haut de la dalle aux couennes, descendre à la base droite du secteur B. En regardant la paroi, les couennes sont à gauche et les itinéraires de plusieurs longueurs du secteur C sont à droite.

De Barraud on peut également gagner La Corde par le sentier du col des Essets, de là suivre celui de la crête de La Corde 3 min et prendre à gauche la sente et les points rouges réactualisés jusqu'au pied des voies Rambert et Bernus.

Compter 50 min d'Anzeinde, 40 min de Barraud.

### Matériel en place

Les escalades sont protégées par des spits M10 inox, les relais sont équipés de deux spits à boucles (ou maillons) non reliés. Aux relais, il faut toujours s'assurer aux deux points; pour la moulinette, comme pour le rappel il faut passer la corde dans les deux boucles ou maillons.

## Équipement à emporter

Celui usuel d'escalade dont 12 dégaines et une corde de 50 m, comme déjà indiqué les longueurs des couennes, des itinéraires et des rappels sont courtes : 25 m ou moins.

Retour des couennes : en moulinette ou par des passages pedestres qui bordent la dalle.

Pour les itinéraires de plusieurs longueurs : rappels et pour ceux sur le grand pilier on peut aussi gagner, par de courts gradins, la sente de la crête sommitale et la sente qui ramène au col des Essets ou au sentier de la Haute Corde.

La moulinette dans les voies de plusieurs longueurs est moins évidente du fait que certains relais sont parfois en retrait sur de larges vires.

Période propice : elle varie selon l'enneigement, de fin mai à la fin de l'automne.

NE : non équipé ou non rééquipé.

L1, L2, L3, L4, L5... : longueur 1, longueur 2, longueur 3...

## Attention

- C'est une zone de lapiaz, le rocher est très coupant et dans le terrain il y a des trous parfois cachés !
- Malgré l'altitude, il peut y faire très chaud ou très... froid !
- Les cotations entre parenthèses indiquent les voies et les cotations des Demont.
- Rester sur les sentiers décrits, soyez discrets, ne laisser aucun déchet.
- L'escalade est une activité à risques qui se pratique sous votre propre responsabilité.

La numérotation va de gauche à droite.

## A: couennes sur la première dalle

Premier secteur en arrivant, cette modeste mais belle dalle, haute de 20 m, offre une jolie diversité d'escalade avec de brefs passages raides.

1	5c	Kailloufou	jolis petits dévers
2	5c	Les conséquences	idem
3	5c+	Des desserts	avec une section plus délicate
4	5b+	Les mabouls de Kaboul	l'abordable aux bonnes colos rugueuses
5	6a+	Sont partout	un crux, sans la proche fissure de 4

## B: couennes sur la dalle principale

Cette belle et longue dalle offre une inclinaison et un rocher plus ou moins semblables, pourtant son choix de niveaux, entre le 2b et le 6c est étonnant. Du haut des couennes 6 à 8, il y a des relais en retrait prévus pour des rappels depuis la viro sommitale jusqu'au bas de la dalle.

Sur la courte facette de gauche.

1	5b+	Le démon niaque	crux spits 3 à 4
2	4c+	Derniers élans (3c)	dalle raide structurée, 5a+ droit dans les points
3	4b+	Premiers pas (3c)	diagonale sur des sortes de gros blocs
3 et 4 sont séparées par une fissure-couloir			
4	5a+	Résistance poétique	superbe, du R on sort facilement au sommet
5	6a	Passe-moi les patins ! (4c)	un crux sur la dalle
6	5b+	Donne-moi tes câlins	facile avec un crux d'adhérence
6'	6a+	extension	sortie avec les cannelures
7	NE	Herr Dülfer (5a)	variante du départ gauche
7'	5c	Herr Dülfer (5a)	raide avec de bons bacs,
7''	6a+	extension	sortie par les cannelures

Le haut des couennes 8 à 13 franchit un mur vertical

8	5c	Mauvais pas (6b)	fissure-dièdre, R avant le mur
8'	6c	extension (6b)	spits neufs à la place des anciens = expo
9	6c	L'X (6a)	dalle puis mur massif
10	6b+	Lineard B	idem
11	6b+	L'XX (6a)	dévers au départ puis dalle et mur massif
12	6c	L'XXX (6a)	crux sous le R sur des cannelures verticales

13	6b+	Difficiles murets (6a)	idem que 11
14		Doigts d'acier (6a)	NE
15	6a	Biscotos (6a)	crux au départ puis diagonale sur la gauche
16	5c	6mulàson déconnent	crux au départ puis cannelures et dalle
17	5c	Traversée (3c)	idem
18	6a	Milon	Emile Oberson gardien de Barraud, 1961-1980
19	6a+	Georgy	Louis Georgy préposé de Barraud 1991-2021
20	6a+	Comme un dièdre (4b)	dalle, écaille et un pas athlétique
21	5a	36 Justes	crux au départ puis dalle et cannelures
22	5c+	Transition (4a)	crux sur la dalle du haut, première voie du secteur
23	5c	Bourrine à tort	un pas athlétique dans le haut
24	5c	Le ? (5b)	varié, superbe
25	6a	Fist for fight	nombreuses bonnes prises, crux au spit 4
26	6a	Gros ours (5a)	superbe
27	6c	Brave new world	crux puis adhérence sur cannelures peu marquées
28	6c	Marmottons (6a)	rééquipé aux mêmes endroits des spits originaux
29	6c+	Running free	crux puis adhérence sur cannelures peu marquées
30	5b	Gentiane (3a)	dalle, cannelures et petit toit
31	5c	La fête de la glisse (5b)	dalle, cannelures et petit bombé aux bonnes prises
32	6b	L'intelligence de la main	tout en placement, crux au bombé sous le R
33	4b	Diagonale du mou (2b)	sympa
Entre 33 et 34 se trouve une petite dalle peu inclinée marquée de deux vires			
34	5a	Écoute ma bonne enceint	suivre les cannelures
35	4b	Albert le vert (3b)	écaille puis cannelures, crux sous le R
36	4b+	Tremble, mais avance (3c)	belles cannelures, crux au départ
37	4b+	Lâchez pas ! (3b)	idem
38	5b+	Les spits poussent sous la pluie	suivre les deux petites cannelures
39	4b+	Peur ? (3a)	le long de grosses cannelures
40	4c	Fan de repos (4a)	au départ attention au trou à droite
Entre 40 et 41 s'élève une rampe de droite à gauche en 2a, qui conduit au haut des voies			
41	4b	Hunky chunky	dalle aux cannelures coupée d'une vire. Sacré apple pie
41'	5c	Variante de 41	dans le haut de 41 passer sans la cannelure
42	4b	Fan de grimpe (3b)	dalle aux cannelures coupée d'une vire
43	4c	CU soon	crux dans le haut
A droite quatre voies plus courtes et plus faciles pour s'initier aux manipulations, pose des dégaines et relais			
44	2b	Faites vos gammes	peut-être trop facile, mais idéal pour les premiers pas
45	3c	L'Échappée	court et bien
46	3b	La fête des prises	sympa
47	3a	Facile pour the best	pour se chauffer

### C : voies de plusieurs longueurs

30 m plus droite

1	4c+	Héros Dédale L1	dalle, 4b avec un crux à mi-course, R1, vire
	4c+	Héros Dédale L2	continuer par la dalle, R2, rappel
2	4c+	Tire-Rhum L1	encore une belle dalle, R1, vire
	5b	Tire-Rhum L2	traverser 5 m à droite, R bis et gravir la dalle, R2, rappel
3	5a	Le barbu veille L1	dalle aux cannelures, R1, vire
	5c+	Le barbu veille L2	traverser 5 m à droite, R bis et gravir la dalle, R2, rappel
4	5c	Les incertitudes L1	crux au départ puis dalle, R1, vire
	5c	Les incertitudes L2	5 m à droite, R bis et continuer la dalle, R2, vire
	5b	Les incertitudes L3	dalle puis R3, rappel

5	5c+	Kashmir L1	crux au départ puis dalle, R1, vire
	5c	Kashmir L2	traverser 10 m à droite, R bis et gravir la dalle. R2, vire
	5c	Kashmir L3	dalle puis R3, rappel avec Led Zeppelin
50 m à droite un peu plus bas			
6	4a	Chicme L1	un crux puis aisé, R1, vire avec trois superbes lignes de gauche à droite :
	5c	gauche L2	dalle et cannelures, R2, vire
	5b+	milieu L2	dalle et cannelures, R2, vire
	5b+	droite L2	dalle et cannelures, R2, vire
7	3c	Simler L1	crux au départ puis aisé, R1, large vire herbeuse sous un toit face à trois lignes et une autre à droite
Note : à droite de L1 de Simler on peut monter une rampe herbeuse jusqu'à la vire des R1 de Chicme et de Simler			
	5c	gauche L2	éviter le toit à gauche, R2, vire, suite en projet
	6b	directe L2	gravir le toit, crux puis le mur, R2 commun, vire
	5b+	droite L2	éviter le toit par la droite, R2, vire
	5c	5 m à droite L2	belle dalle et cannelures, R2, vire
Suite depuis la vire supérieure et les R2, toujours de gauche à droite			
	?	Simler gauche	projet
	6a	Simler directe L3	superbe dalle et cannelures sur une splendide dalle, R3
	6a	Simler directe L4	de R4, rappel ou par un gradin gagner la crête sommitale
	5c	Simler droite L3	superbe dalle et cannelures, R3
	5c	Simler droite L4	de R4, rappel ou par un gradin gagner la crête sommitale
20 m à droite les deux voies suivantes remontent le pilier.			
8	5a+	Bernus L1	dalle facile avec un crux, R1
	5c	Bernus L2	gravir le flanc gauche du pilier, R2
	2a	Bernus L3	brève montée et traversée à gauche, R3
	5c	Bernus L4	continuer par la splendide dalle, R4, marche
	5c	Bernus L4	gagner R5, rappel ou par un gradin de 15 m gagner la crête sommitale
9	6b+	Salut Laurent	(L. Monnet, 1945-2023) de R1 de Bernus gravir la raide facette à gauche, un crux
10	5b	Rambert L1	après le socle facile traverser à droite, R1
	5c	Rambert L2	passer un ressaut puis une dalle, R2, sapin
	5c	Rambert L3	crux au départ puis dalle, R3
	2a	Rambert L4	vire, brève traversée à gauche, R4
	5c	Rambert L5	continuer par la splendide dalle, R4, marche
	5c	Rambert L6	monter en légère diagonale sur la droite, R5, rappel ou par un gradin de 15 m gagner la crête sommitale

Sur le croquis, en traits légers, quelques premiers itinéraires, entre 1965-75, de l'équipe du GHML.

Edwin : à droite de Kashmir puis de Tire-Rhum

Paf : à droite de Kashmir

Ezio : à droite de Simler

Staub : à gauche de Bernus

Vittoz : à droite de Rambert

A droite sur les grandes dalles

Carlo : première faiblesse

Pierrot : seconde faiblesse

Maurice : troisième faiblesse

**Auguste Bernus**, premier président de la section Les Diablerets du CAS lors de sa fondation en 1863, à 19 ans, était pasteur aux Ormonts. Il a consacré ses loisirs à explorer les Alpes vaudoises où il a réalisé, en 1867, avec l'infatigable Philippe Bridel, une première ascension aux Diablerets qui porte son nom.

**Eugène Rambert**, professeur aux universités de Lausanne et de Zurich, était célèbre pour ses ouvrages, en particulier sur les Alpes suisses, alors parmi les plus importants de la littérature alpestre. Cet alpiniste très actif sur de nombreuses montagnes du pays, l'était également au sein du Club alpin suisse dont il était devenu président central, 1882-1884, puis membre d'honneur.

**Theodor Simler**, premier président du CAS, ce professeur, doué dès son jeune âge, s'intéresse avec brio à la connaissance scientifique des montagnes tout en devenant un des pionniers de l'alpinisme de l'époque. Le 20 octobre 1862, il adresse à des personnes à Bâle, Berne, Genève, Glaris, Lausanne, Neuchâtel, St-Gall, Zurich et dans les Grisons une lettre pour rassembler des forces dispersées afin de créer une « Société alpine suisse ». L'année suivante, le Club alpin suisse est créé à la gare d'Olten.

### **Louis Seylaz**

Le professeur Louis Seylaz, 1882-1963, est tué à 81 ans par une chute de pierres alors qu'il conduit une course de section. Rédacteur romand des Alpes, membre d'honneur du CAS, cet infatigable alpiniste était toujours très élégant. On le voit sur des photos grimper aux Gastlosen avec chapeau et cravate sur le Grand Grenadier ou lors de la traversée des Pucelles.

### **Philippe-Sirice Bridel, dit le doyen, 1757-1845**

Dans nos contrées il a tant voyagé, à pied, et tant écrit ! L'infatigable savant et pasteur vaudois, Philippe-Sirice Bridel, officie à Château-d'Oex, Montreux et Bâle. En août 1797 il part du Pays-d'Enhaut, traverse les Ciernes Picat et le Gros Mont, pour une visite en Gruyère. Conquis par Charmey, il écrit : « ...N'enviez rien aux autres nations; laissez voyager vos fromages au dehors; mais vous, ne sortez pas de l'enceinte protectrice de vos rochers... » Son oeuvre, publiée de 1781 à 1831, dans Le Conservateur Suisse ou Etrennes Helvétiques est composée de nombreux volumes rassemblant à travers des impressions de voyages les faits historiques, géographiques, statistiques et littéraires, des anecdotes, des légendes et des coutumes. Il est l'un des premiers à laisser des écrits sur nos régions. Ces textes, d'une étonnante saveur, restent très actuels.

### **Remerciements**

Le Groupe de Haute Montagne de Lausanne

Jane-Marie et Marcel Demont

La section Les Diablerets du CAS, Nicolas Lemmin, Alain Détraz et Jean Raymond

Cabane Barraud (de la section Les Diablerets du CAS) <https://cas-diablerets.ch>

Restaurant Giacomini, Rodolphe Muller. Dortoirs, chambres et service de taxis 4x4

<https://anzeindaz.com/restauration>

Les restaurants de Solalex, Martin et Joëlle Deburaux. Dortoirs et splendides chambres

<https://refuge-solalex.ch/restaurant> et <https://miroir-solalex.ch>

La Maison du tourisme de Gryon, Christian Parisod

La commune de Bex, Emmanuel Capancioni

ReBolting Suisse, Raphaël Schmid

### **Cartographie**

Carte nationale, feuille 1285 au 1 : 25 000, Les Diablerets.

### **Ouvrage**

Les Miroirs de l'Argentine, Claude et Yves Remy, 2022.

### **Topos**

Guide des Alpes et Préalpes vaudoises, CAS, Claude et Yves Remy, 2011.

Escalades, Claude et Yves Remy, 2019.