

20. Graue Wand

Conquest, Accept, Niedermann



Urner Alpen

En 1964, Max Niedermann, l'ouvreur le plus actif du pays, signe là un chef d'oeuvre. Depuis, la Graue Wand est une référence de l'escalade en montagne et un passage quasiment obligé pour qui souhaite se frotter au granit de la Furka. Il en va de même pour les Rote Platten, situées sur son flanc SE. Une constante pour les deux parois, une allure impressionnante et vertigineuse.



1: Conquest, 2: Accept, 3: Niedermann

En 1964, Max Niedermann, l'ouvreur le plus actif du pays, signe là un chef d'oeuvre. Depuis, la Graue Wand est une référence de l'escalade en montagne et un passage quasiment obligé pour qui souhaite se frotter au granit de la Furka. Il en va de même pour les Rote Platten, situées sur son flanc SE. Une constante pour les deux parois, une allure impressionnante et vertigineuse.

En 1964, Max Niedermann, l'ouvreur le plus actif du pays, signe là un chef d'oeuvre. Depuis, la Graue Wand est une référence de l'escalade en montagne et un passage quasiment obligé pour qui souhaite se frotter au granit de la Furka. Il en va de même pour les Rote Platten, situées sur son flanc SE. Une constante pour les deux parois, une allure impressionnante et vertigineuse.

Yves Remy, Graue Wand





Katia Cagnati,
Graue Wand:
Niedermann (L3)

20. Graue Wand

Conquest, Accept, Niedermann

Accès: Du parc de Tätsch (2270 m, accès payant), suivre le sentier de l'Albert-Heim-Hütte, puis celui de l'arête sud du Gletschhorn qui longe la conduite d'eau de la cabane. Après la première montée, tirer à droite et gagner une combe glaciaire. De là:

- pour Conquest: Remonter la combe neigeuse sur la gauche, 1 h 30 du parc ou 1 h de la cabane, T3.

- pour la Niedermann et Accept: Suivre la crête de la moraine en rive gauche, puis remonter une pente en neige (45°) à droite de l'éperon pour gagner le couloir qui mène au départ de la Niedermann (3a) ; poursuivre jusqu'en haut du couloir pour Accept, 1 h 45 du parc ou 1 h 15 de la cabane, T5. La rimaye est parfois délicate à franchir.

Retour: En rappel dans les voies selon le croquis. Attention, parfois la ligne est désaxée et demande de penduler.

Accès: Du parc de Tätsch (2270 m, accès payant), suivre le sentier de l'Albert-Heim-Hütte, puis celui de l'arête sud du Gletschhorn qui longe la conduite d'eau de la cabane. Après la première montée, tirer à droite et gagner une combe glaciaire. De là:

- pour Conquest: Remonter la combe neigeuse sur la gauche, 1 h 30 du parc ou 1 h de la cabane, T3.

- pour la Niedermann et Accept: Suivre la crête de la moraine en rive gauche, puis remonter une pente en neige (45°) à droite de l'éperon pour gagner le couloir qui mène au départ de la Niedermann (3a) ; poursuivre jusqu'en haut du couloir pour Accept, 1 h 45 du parc ou 1 h 15 de la cabane, T5. La rimaye est parfois délicate à franchir.

Retour: En rappel dans les voies selon le croquis. Attention, parfois la ligne est désaxée et demande de penduler.

Accès: Du parc de Tätsch (2270 m, accès payant), suivre le sentier de l'Albert-Heim-Hütte, puis celui de l'arête sud du Gletschhorn qui longe la conduite d'eau de la cabane. Après la première montée, tirer à droite et gagner une combe glaciaire. De là:

- pour Conquest: Remonter la combe neigeuse sur la gauche, 1 h 30 du parc ou 1 h de la cabane, T3.

- pour la Niedermann et Accept: Suivre la crête de la moraine en rive gauche, puis remonter une pente en neige (45°) à droite de l'éperon pour gagner le couloir qui mène au départ de la Niedermann (3a) ; poursuivre jusqu'en haut du couloir pour Accept, 1 h 45 du parc ou 1 h 15 de la cabane, T5. La rimaye est parfois délicate à franchir.

Retour: En rappel dans les voies selon le croquis. Attention, parfois la ligne est désaxée et demande de penduler.



Le groupe musical Accept débute en 1971, mais sa reconnaissance démarre en 1981 avec l'album «l'm a rebel». 2016: Le groupe est toujours en tournée!

Le groupe musical Accept débute en 1971, mais sa reconnaissance démarre en 1981 avec l'album «l'm a rebel». 2016: Le groupe est toujours en tournée!

Le groupe musical Accept débute en 1971, mais sa reconnaissance démarre en 1981 avec l'album «l'm a rebel». 2016: Le groupe est toujours en tournée!

Fred Moessner, Graue Wand: Accept (L5)



Yves Remy,
Graue Wand:
Conquest (L1)



Graue Wand:
Conquest (L5)



20. Graue Wand

Conquest, Accept, Niedermann

Conquest

Claude & Yves Remy, 1988 / 2015

6b+ (6a+ obl)

Cette nouvelle version de Conquest est plus homogène et plus accessible. On gravit la fissure de L6 en 6a+ jusqu'au départ du 7a, puis on s'échappe par une écaille en 6b pour retrouver le relais original plus haut. De quoi voir de près LA fameuse fissure et pourquoi pas... l'essayer. Observez à gauche les fissures incroyables de haut niveau de Mike Schwitter et ses amis, une en 7b+ et l'autre qui frise le 8a.

Cette nouvelle version de Conquest est plus homogène et plus accessible. On gravit la fissure de L6 en 6a+ jusqu'au départ du 7a, puis on s'échappe par une écaille en 6b pour retrouver le relais original plus haut. De quoi voir de près LA fameuse fissure et pourquoi



pas... l'essayer. Observez à gauche les fissures incroyables de haut niveau de Mike Schwitter et ses amis, une en 7b+ et l'autre qui frise le 8a.

Cette nouvelle version de Conquest est plus homogène et plus accessible. On gravit la fissure de L6 en 6a+ jusqu'au départ du 7a, puis on s'échappe par une écaille en 6b pour retrouver le relais original plus haut. De quoi voir de près LA fameuse fissure et pourquoi pas... l'essayer. Observez à gauche les fissures incroyables de haut niveau de Mike Schwitter et ses amis, une en 7b+ et l'autre qui frise le 8a.

Accept

Claude & Yves Remy, 1983 / 2015

6b+ (6a obl)

Cette voie, qui n'arrive pas au sommet même, peut paraître illogique. À l'instar de L4, elle propose cependant de belles longueurs, jamais rudes en fissures ni désespérante sur les pieds. Son rééquipement offre une nouvelle sortie sur l'étonnant pilier en 6b+. Du dernier relais, on peut gagner le sommet de la paroi en trois longueurs plus faciles, mais non équipées et nécessitant des coinceurs.

Cette voie, qui n'arrive pas au sommet même, peut paraître illogique. À l'instar de L4, elle propose cependant de belles longueurs, jamais rudes en fissures ni désespérante sur les pieds. Son rééquipement offre une



nouvelle sortie sur l'étonnant pilier en 6b+. Du dernier relais, on peut gagner le sommet de la paroi en trois longueurs plus faciles, mais non équipées et nécessitant des coinceurs.

Cette voie, qui n'arrive pas au sommet même, peut paraître illogique. À l'instar de L4, elle propose cependant de belles longueurs, jamais rudes en fissures ni désespérante sur les pieds. Son rééquipement offre une nouvelle sortie sur l'étonnant pilier en 6b+. Du dernier relais, on peut gagner le sommet de la paroi en trois longueurs plus faciles, mais non équipées et nécessitant des coinceurs.

Niedermann

Max Niedermann, Werner Sieber, 1964 / 1991

6a (5c obl)

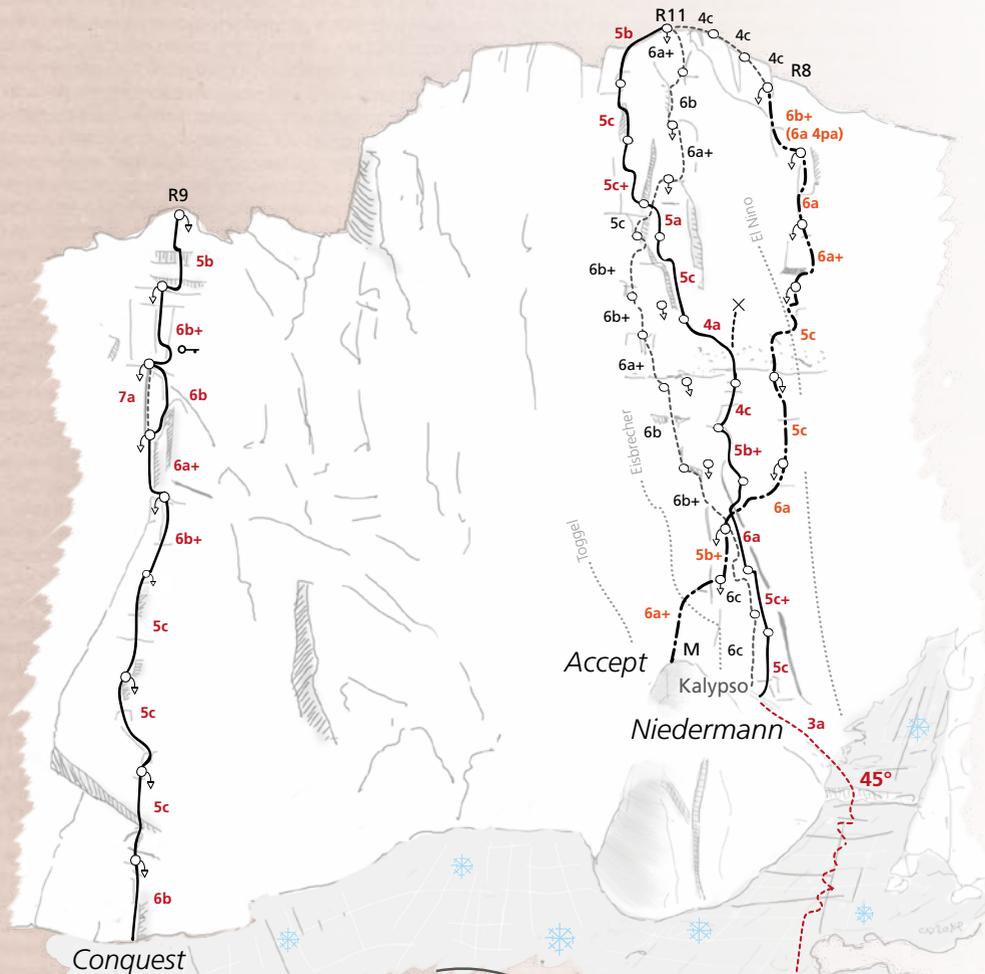
Si l'on peut distinguer la ligne évidente de l'ascension depuis le glacier, l'escalade sur place l'est un peu moins. En outre, les fissures, parfois rondouillardes ou profondes rendent la voie exigeante et soutenue. La voie démarre par une dalle qui rejoint à R1 la grande fissure qui raie le bas de la paroi. Le 6a de L3 entame des forces qu'il s'agit de conserver, car il y a dans le haut encore deux longueurs soutenues.

Si l'on peut distinguer la ligne évidente de l'ascension depuis le glacier, l'escalade sur place l'est un peu moins. En outre, les fissures, parfois rondouillardes ou profondes rendent la voie exigeante et soutenue. La voie démarre



par une dalle qui rejoint à R1 la grande fissure qui raie le bas de la paroi. Le 6a de L3 entame des forces qu'il s'agit de conserver, car il y a dans le haut encore deux longueurs soutenues.

Si l'on peut distinguer la ligne évidente de l'ascension depuis le glacier, l'escalade sur place l'est un peu moins. En outre, les fissures, parfois rondouillardes ou profondes rendent la voie exigeante et soutenue. La voie démarre par une dalle qui rejoint à R1 la grande fissure qui raie le bas de la paroi. Le 6a de L3 entame des forces qu'il s'agit de conserver, car il y a dans le haut encore deux longueurs soutenues.



Conquest

Graue Wand
3172 m

~ 2800 m

1h15'
1h

Siedelenhütte SAC

Albert-Heim-Hütte SAC
2543 m
+41 (0) 41 887 17 45
www.albertheimhuette.ch

Tätsch
2270 m
P

Hotel Tiefenbach
2106 m
+41 (0) 41 887 13 22
www.hotel-tiefenbach.ch

Gletsch -
 Furkapass -
 Andermatt

1km

Andermatt

Bonus

Kalypso
Claude & Yves Remy, 1988 / 2013
6c (6b+ obl) ♥♥♥, F 0,5-3

Dalle raide, escalade très technique.
Dalle raide, escalade très technique.
Dalle raide, escalade très technique.



Furkapass 2431 m